**Игры и упражнения на развитие и коррекцию речи, высших психических функций и личности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Возраст*** | ***Название игры, упражнения*** | ***Цель игры, упражнения*** | ***Описание игры или упражнения*** |
| * 1. **лет**
 | 1.«Заборчик»2.»Угадай, на чем я играю»3.«Один - много»4. «Есть - нет»5.«Исправь ошибку»6.«Найди такой же»7. «Найди на ощупь»8.«Запомни - положи»9. "Закончи предложение"10.«Комплименты» | 1.Развитие артикуляционной моторики.2. Развитие устойчивости слухового внимания, умения различать инструмент на слух по его звучанию.3. Упражнять в образовании существительных множественного числа, родительного падежа.4.Развивать умение детей в использовании имен существительных в родительском падеже.5. учить видеть несоответствие изображенных на рисунке признаков знакомых объектов и назвать их.6.Развивать концентрацию, объем и устойчивость зрительного внимания.7.Сопоставление результатов зрительного и осязательного обследования формы предметов.8. Развить произвольную зрительную память, умение запоминать последовательность картинок (игрушек).9.Развивать у детей понятийное мышление.10.Развивать эмоциональную чувствительность, отрабатывать навыки вербального общения | 1.Улыбнуться, показать верхние и нижние зубы. Удерживать до 10.2.Логопед выкладывает на стол музыкальные игрушки, называет их, извлекает звуки. Затем предлагает детям закрыть глаза («настала ночь», внимательно послушать, узнать, какие звуки они услышали).3. Логопед называет предмет в единственном числе и бросает мяч ребёнку. Тот должен назвать этот же предмет во множественном числе. "У меня один стул, а тебя много.....(стульев)"4.Педагог говорит ребенку, что у него есть, и бросает ребенку мяч. Ребенок ловит мяч, говорит, чего у него нет, и возвращает мяч педагогу. ( У меня есть помидор. – А у меня нет помидора).5.Взрослый рисует сам или показывает картинку и предлагает ребенку найти неточности: цыпленок красного цвета клюет морковку; медвежонок с ушами зайца; лиса синяя без хвоста и т.п. Ребенок исправляет: цыпленок желтый, клюет зернышки; у медвежонка круглые маленькие ушки; у лисы длинный хвост и рыжая шубка.6. Для игры требуются одинаковые наборы предметных картинок по числу игроков. Родитель помогает  детям разложить все картинки перед собой, после чего показывает одну картинку из своего набора и предлагает найти такую же. Если ребенок нашел и показал правильно, игра продолжается.Примечание. Начинать можно с трех картинок, постепенно увеличивая их количество.7. Игра проводится одновременно с 2-3 детьми. Ребенок кладет в руку с мешочком, затянутым на запястье, на стол. Взрослый по одному предмету ставит на стол. Ребенок, используя зрительный образец, находит в мешочке такой же предмет на ощупь. В случае ошибочного выбора предмета ребенку предлагается рассмотреть предмет и дать его словесное описание. После этого ребенок снова разыскивает на ощупь другой предмет.8. Оборудование*:*4 картинки с хорошо знакомыми ребенку предметами или 4 игрушки. После рассматривания картинок (игрушек) взрослый раскладывает их на столе и просит запомнить, как они лежат друг за другом. После этого картинки (игрушки) смешиваются, а ребенок должен разложить их в исходной последовательности и назвать по порядку.9. Дети садятся в кружок. Педагог кидает одному из них мяч и говорит начало предложения. Ребенок, поймавший мяч, должен закончить его. После этого он возвращает мяч педагогу. И так далее.10. Сидя в кругу, все берутся за руки. Глядя в глаза соседу, надо сказать ему несколько добрых слов, за что-то похвалить. Принимающий кивает головой и говорит: «Спасибо, мне очень приятно!» Затем он дарит комплимент своему соседу, упражнение проводится по кругу.Если ребенок затрудняется сделать комплимент, не ждите, когда загрустит его сосед, скажите комплимент сами. |
| **5-7 лет** | 1.«Задуй свечу»2.«Шумящие коробочки»3. «Парные рисунки»4. «Распутай слово»5. «Что будет»6.«Слово заблудилось»7. «Запомни и покажи»8. «Дорисуй фигуры»9. «Мячик»10. «Мое настроение» | 1.Развивать сильный, непрерывный выдох. Укрепить мышцы губ.2.Развитие неречевого звукоразличения.3.Активизация словаря, словообразование у детей.4.Учить составлять предложения. Используя данные слова.5.Учить детей грамматически правильно строить предложения.6.Развивать произвольное внимание, слуховое восприятие.7.Развитие преднамеренного запоминания и припоминания, долговременной памяти.8.Развивать целостность восприятия.9.Развивать аналитическое мышление.10. Осознание своего эмоционального состояния. | 1.Ребенок срывает одуванчик, делает глубокий вдох носом и старается сдуть все его пушинки одним сильным непрерывным выдохом.2.Детям предлагается найти 2 одинаково звучащих коробочки, наполненные разным материалом. Ребенок, закрыв глаза, внимательно прислушивается к звучанию. Затем он берет свои коробочки и ищет среди них звучащую аналогично.3.Логопед показывает ребенку рисунок, а ребенок должен отыскать у себя такой же и правильно его назвать. Игра продолжается до тех пор, пока ребенок не назовет и не отдаст все рисунки.4.Слова в предложениях перепутались. Попробуйте их расставить на свои места. Что получится? (Любит, медвежонок, мед…).5.Педагог предлагает придумать как можно более полные и оригинальные ответы на поставленные вопросы. (Что будет, если Буратино научится летать? Что будет, если ты попадешь в сказочный город?)6.Педагог произносит рифмованные и нерифмованные фразы. Дети слушают и подсказывают нужное слово. (На полу из плошки молоко пьет ложка. На дворе большой мороз, отморозить можно хвост…)7.В течении 5 секунд показывается табличка с изображением 4 фигур, затем таблица с изображением 9 фигур. Ребенок должен показать во второй таблице фигуры из первой. При этом первая таблица закрывается.8.Педагог объясняет ребенку, что художник забыл дорисовать геометрические фигуры, поэтому они «дырявые». Предлагает ребенку дорисовать фигуры, чтобы они стали целыми. 9.Педагог говорит ребенку : «Ты будешь бросать мне мяч и называть любое слово, а я брошу обратно тебе мяч, и назову слово, которое подходит к названному тобой.» ( тучка- дождик; хлеб- нож..)10. Детям предлагается рассказать о своем настроении. Можно сравнить с каким- то цветом, животным, погодой… |